

Zandvoortse bibliotheek organiseerde gedichtenavond

Hét poëziefest voor Nederland en Vlaanderen. Tijdens de jaarlijkse 'Nationale Gedichtendag' stond de dichtkunst in het zonnetje. Zo ook in Zandvoort. Een dertigtal fans van het gedicht luisterden vorige week donderdag aandachtig naar twee dichters uit Zandvoort: Ada Mol en Marco Termes droegen voor uit eigen werk.

*recensie door
Ton Timmermans*

Poëzie en stilte. Gedichtendag 2007 staat in het teken van stilte en eenvoud. De éne stilte is de andere niet. Marco Termes begint de bijeenkomst met het citeren van een gedicht dat hij onder de ruitenwisser vond. Voorts draagt hij voor uit zijn nieuwste bundel 'Vergezichten naar binnen'. "De dichtkunst is het tegengewicht van de verharding in de maatschappij", verklaart Termes. "Op 13-jarige leeftijd zat ik al boeken van filosofen als Machiavelli door te spitten", gaat hij verder.

Ada Mol

Ook Ada Mol draagt voor uit haar bundel AdaCadabra. De fysiotherapeute woont en werkt al jaren in Zandvoort. Haar schrijven noemt ze

'heel bijzonder'. In het begin van haar dichtkunstcarrière verschenen alleen maar wat woorden op papier. "Later kon ik de stroom gewoon niet meer stoppen", weet ze zich nog te herinneren. De dichteres ziet haar dichtkunst als 'stoeien met woorden', iets wat ze doet in alle rust en stilte. Het daarop volgende gedicht heeft de treffende titel 'Alleen'.

De boeken van beide auteurs zijn te koop bij Bruna aan de Grote Krocht. De bibliotheek heeft de boeken voor de uitleen.

